



Photography: Thibault De Schepper

Laura Sainderichin (LO Architectuur)

LO is the architectural office of Laura Sainderichin, where both architecture and interior are given a place and where total concepts are custom-tailored in which interior and exterior are in harmony with each other.

They design spaces from the inside, through intimacy on the one hand, and through movement on the other hand.

Every project is based on specific conditions such as program, users, budget, surroundings... with these elements they try to create a feeling more than a rational solution.

Without compromising functionality and comfort, Laura and her team try to clear all unnecessary things and create an architecture with a soul.

They like natural, honest and classical materials, which are used in a modern way and result in a timeless architecture.

www.lo-ar.be



There is nothing from the façade to suggest that there is an ambitious renovation project behind the classical façade of this Antwerp citizen house from 1910.

The architect's starting point: to remove the interventions of the 1970s and to restore as many original and authentic elements as possible in order to restore the original grandeur.

The original spacious staircase provides natural light to the heart of the house thanks to a beautifully ornamented glass dome. Both the staircase and the dome were completely restored and sandblasted for optimal light.

In the drawing room and dining room, the original elements such as the fireplace mantels, the ornamented ceilings, the paneling and the wooden floors have been thoroughly renovated. Ceiling-high cabinets in the kitchen emphasize the height that is typical of townhouses. A sleek natural stone kitchen block was centrally positioned in a contemporary kitchen and refers in materiality to the old fireplace mantels that are present in the home.

At the rear facade on the upper floors, the spaces benefit from northern light, which immerses them in a soft and serene atmosphere. This became the starting point for the materiality and atmosphere of the private rooms. A glass partition wall ensures that more daylight enters and creates open space. This addition enhances the feeling of light and space and emphasizes the home's original ceiling heights.

Rien ne suggère que derrière la façade classique de cette maison à Anvers de 1910 se trouve un ambitieux projet de rénovation.

Le point de départ de l'architecte: supprimer les interventions des années 1970 et restaurer autant d'éléments originaux et authentiques que possible afin de restituer la grandeur d'origine.

L'escalier spacieux d'origine apporte de la lumière naturelle au cœur de la maison grâce à un beau dôme en verre ornementé. La cage d'escalier et le dôme ont été entièrement restaurés et sablés pour une lumière optimale.

Dans le salon et la salle à manger, les éléments d'origine tels que les manteaux de cheminée, les plafonds ornés, les boiseries et les parquets ont été entièrement rénovés. Les armoires à hauteur plafond dans la cuisine soulignent la hauteur typique des maisons de ville. Un élégant bloc de cuisine en pierre naturelle a été positionné au centre d'une cuisine contemporaine et fait référence dans la matérialité aux anciens manteaux de cheminée qui sont présents dans la maison.

Sur la façade arrière des étages supérieurs, les espaces bénéficient de la lumière du nord, qui les plonge dans une atmosphère douce et sereine. C'est le point de départ de la matérialité et de l'atmosphère des espaces privés. Une cloison en verre garantit que plus de lumière du jour entre et crée un espace ouvert. Cet ajout améliore la sensation de lumière et d'espace et met en valeur les hauteurs de plafond d'origine de la maison.

Aan de voorgevel laat niets vermoeden dat er zich achter de klassieke gevel van dit Antwerps burgerhuis uit 1910 een ambitieus renovatieproject bevindt.

Het uitgangspunt van de architect: de ingrepen van de jaren '70 verwijderen en zoveel mogelijk originele en authentieke elementen in ere te herstellen om de originele grandeur terug te halen.

De originele ruime traphal voorziet natuurlijk licht in het hart van de woning dankzij een prachtige geornamenteerde glaskoepel. Zowel de traphal als de koepel werden volledig gerestaureerd en gezandstraald voor een optimale lichtinval.

In het salon en de eetkamer werden de originele elementen zoals de haardmantels, de geornamenteerde plafonds, de lambriseringen en de houten vloeren grondig gerenoveerd. Plafondhoge kasten in de keuken benadrukken de hoogte die typerend is voor herenhuizen. Een strak natuurstenen keukenblok werd centraal gepositioneerd in een hedendaagse leefkeuken en refereert in materialiteit aan de oude haardmantels die aanwezig zijn in de woning.

Aan de achtergevel op de verdiepen profiteren de ruimtes van noordelijke lichtinval, die hen onderdoopt in een zachte en serene sfeer. Dit werd het uitgangspunt van de materialiteit en sfeer van de privé-vertrekken. Een glazen scheidingwand zorgt ervoor dat er meer daglicht naar binnen dringt en open ruimte gecreëerd wordt. Deze toevoeging versterkt het gevoel van licht en ruimte en benadrukt de originele plafondhoogtes van de woning.













